

Boletín de la Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de

VILLAVICIOSA

*Patrona de Enfermería
Córdoba, Septiembre de 2024*



Sumario

VILLAVICIOSA 2024

EDITA



CENTENARIA, PIADOSA, ILUSTRE Y PRIMITIVA
HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA
Y BEATO CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA
Real Parroquia de San Lorenzo Mártir
Teléfono : 622 132 516 – Santa María de Gracia, 34
14002 – CORDOBA

<https://www.virgendevillaviciosa.es>



<https://www.facebook.com/primitivahermandadde.villaviciosa>



@VILLAVICIOSA

https://x.com/Villaviciosa__?t=18rEyEf7L9jmlRxOvu4_3Q&s=09



hdadvillaviciosa

<https://www.instagram.com/hdadvillaviciosa/?hl=es>

Hermano Mayor:
Martín Pedregosa Jiménez

Dirección, redacción y maquetación:
Antonio Navarro Calero

Portada: Álvaro Córdoba Hinojo.

Contraportada:
Miguel Ángel Criado Lastres

Correspondencia y contacto:

Santa M^a de Gracia, 34
14002 Córdoba
hermandadvillaviciosa@gmail.com



WhatsApp

Teléfono: 622 132 516

Septiembre de 2024

Nº 11

(3^a Época)

Distribución gratuita

Tirada: 300 ejemplares

3 Editorial

5 Postal del Consiliario

Rafael Rabasco Ferreira

7 Carta del Hermano Mayor

Martín Pedregosa Jiménez

8 Los Cultos

10 El Llamador

Fernando Chiachío Romero

15 La Palestra

Antonio Navarro Caballero

21 Actualidad

Antonio Navarro Calero

27 El Bañuelo

Redacción

28 Formación

M^a Encarnación Rodríguez Martín

30 Labor social

Agustín Romero Agredano

M^a. Dolores Zamora Rodríguez

32 Recordando

Redacción

34 Tesorería

Francisca García García

35 Intenciones

Los contenidos expresados en esta revista, como medio de comunicación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y nunca de la Hermandad.

Depósito legal: CO 1374 – 2014

© Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa 2024

Nuestro lema

“Fiat Mihi Secundum Verbum Tuum “

Lc. 1, 34-38.



“HISTORIA SACROSANTA ”

Ser cofrade es nacer a lo trascendental, aprender a saber saborear siempre lo que aparece a cada paso, en cada rincón de la ciudad en la que se esté o en cada templo donde se ore. Es indagar en todo aquello que viene a hablar de la religiosidad popular, presente y ausente, de cada uno de los lugares que se habitan, temporal o permanentemente.

Ser cofrade, es mucho más que vivir y regocijarse en el ambiente cuaresmal y con las cofradías en la calle. Es, por tanto, otra cosa, muy distinta por cierto, de la gran confusión existente hoy día de creer que, ser cofrade, es sólo entender de Semana Santa.

Ser cofrade, es mucho más, algo verdaderamente distinto, a poder vestir el capirote en cortejos de cofradías. Ni que decir tiene, ser cofrade tampoco es participar de pegarle el “paseón” a un paso de los muchos que se puedan sacar como costalero irrefutable, preferiblemente en las semanas en la que se rememora, la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, donde, evidentemente, se suele obviar la sagrada Resurrección y, por consiguiente, la Gloria de Dios, la Gloria cofrade.

Ser cofrade es saber recoger el testigo de la intrahistoria singular de cada atisvo de religiosidad popular que emana ancestralmente en cada templo, en cada cofradía. Es vivir con un joyel devocional nutrido siempre con el anhelo de revivir lo adormecido, de sembrar desde el olvido, de recrecer en la historia y de respetar el pasado. Nunca ha de ocupar la conciencia colectiva ni personal de un cofrade, el inventar lo que no existe, usurpando y enmascarando lo genuino, ni crear identidades completamente nuevas disfrazadas de pasado, ni hacer sepia lo recién creado, ni mellar injustamente la historia cofrade y el legado que los antepasados trabajaron y en sus manos humildemente depositaron.

Ser cofrade, es poner, al paso de los años, de los lustros, o del tiempo que melle en las visicitudes históricas, un punto y seguido en esa historia sacrosanta e imperecedera de cada lugar, de cada templo o de cada cofradía, sin hacer perecer las esencias e idiosincrasias, de cada uno de ellos, en el olvido que seremos y sin hacer, consciente o inconscientemente, de ellas un triste espejo roto.



VILLAVICIOSA 2024



Fotografía: Álvaro Córdoba Hinojo



Postal del Consiliario

POR TU NACIMIENTO ANUNCIASTE LA ALEGRÍA A TODO EL MUNDO

Amados hermanos en el Señor:
¡Bendita sea nuestra Santísima Virgen de Villaviciosa!

Al llegar la plenitud de los tiempos, envió Dios a su Hijo, nacido de mujer, nacido bajo la Ley, para redimir a los que estaban bajo la Ley, a fin de que recibiésemos la adopción de hijos (Gal 4, 4-5). Dios se esmera en elegir a su Hija, Esposa y Madre. Y la Virgen Santa, la muy alta Señora, la criatura más amada por Dios, concebida sin pecado original, vino a nuestra tierra. Nació en medio de un profundo silencio. Dicen que, en otoño, cuando los campos duermen. Ninguno de sus contemporáneos cayó en la cuenta de lo que estaba sucediendo. Sólo los ángeles del cielo hicieron fiesta.

Hasta que nació la Santísima Virgen María, la tierra estuvo a oscuras, envuelta en las tinieblas del pecado. Con su nacimiento surgió en el mundo la aurora de la salvación, como un presagio de la proximidad del día. Así lo reconoce la Iglesia en la fiesta de la Natividad de Nuestra Señora: por tu nacimiento, Virgen Madre de Dios, anunciaste la alegría a todo el mundo: de ti nació el Sol de justicia, Cristo, Dios nuestro (Oficio de Laudes).

Por eso, como han repetido los santos a través de los tiempos, podemos decir, sin temor a exagerar, que esta «niña» es la obra maestra de la creación, la más hermosa de todas las criaturas. San Juan Damasceno, por ejemplo, señala que «hoy, en la tierra, aquel que en un tiempo separó el firmamento de las aguas y lo elevó a lo alto, ha creado un cielo de la naturaleza terrena, y este cielo es con mucho divinamente más espléndido que el primero»

La Virgen es la criatura más amada por Dios, la puerta a través de la cual Él hace su entrada en esta tierra. Sin embargo, aunque predestinada por la Trinidad a una misión altísima, Dios quiso esperar la respuesta libre de María. El Arcángel San Gabriel anuncia a Santa María el designio del Altísimo. Nuestra Madre escucha, y pregunta para comprender mejor lo que el Señor le pide; luego, la respuesta firme: ¡Fiat! —¡hágase en mí según tu palabra! —, el fruto de la mejor libertad: la de decidirse por Dios.

Ciertamente, en el rostro de su propia Madre, Dios ha recogido todos los resplandores de su arte divino. ¡La mirada de María! ¡La sonrisa de María! ¡La dulzura de María! ¡La majestad de María, Reina del cielo y de la tierra! Como brilla la luna en el cielo oscuro, así la hermosura de María se distingue sobre todas las hermosuras, que parecen sombras junto a Ella. María es la más hermosa de todas las criaturas. No es sólo la belleza natural la que se refleja en aquel rostro. Dios ha revestido su alma con la plenitud de sus riquezas por un milagro de su

Niña de Dios, por nuestro bien nacida;
tierna, pero tan fuerte que la frente,
en soberbia maldad endurecida,
quebrantasteis de la infernal serpiente.
Brinco de Dios, de nuestra muerte vida,
pues vos fuisteis el medio conveniente,
que redujo a pacífica concordia
de Dios y el hombre la mortal discordia.

(Miguel de Cervantes)

VILLAVICIOSA 2024



Postal del Consiliario

omnipotencia y ha hecho pasar a la mirada de María algo de su dignidad sobrehumana y divina. Un rayo de la belleza de Dios brilla en los ojos de su Madre.

Contemplar a María en su advocación de Nuestra Señora de Villaviciosa es mirarnos en el modelo que Dios mismo nos ha dado.

Así pues, la mirada de Dios Padre descansa amorosa en esa niña que acaba de nacer. Enamoraba su corazón de Padre. ¡Le deleita tanto mirarla...! No dejará de hacerlo ni un instante, hasta que se la lleve con Él... ¡Le gustaba tanto todo lo que hacía! Escudriñaba, sobre todo, el amor que ardía en su corazón inmaculado. El deseo de agradarle siempre y de complacerle en los más insignificantes detalles... El amor hacia Ella nos llevará a prescindir de todo. «Tu carta me llegó -escribía San Bernardo a su amigo Guillermo de Saint-Thierry- en la mañana de la Natividad de la Virgen. Pero el amor que siento por ella me absorbió de tal forma, que no me dejó lugar a pensar en otra cosa». Este día glorioso está lleno de María. Y también llena la Virgen la vida de sus hijos.

El día en que le impusieron el santo escapulario, decía un militante obrero francés: «No sé cómo explicar la alegría que siento al verme por completo bajo la protección de María». ¡Qué seguridad para un bautizado sentirse por entero bajo el cariño de la Virgen! Nace en ese sacramento para ser hermano de Cristo, Primogénito de una multitud de hermanos (Rom 8, 29), y ser hijo de la Virgen. Es el gozo que sintió Dante al llegar al paraíso y detenerse a contemplar a María. «Vi en Ella tanta alegría -escribe- que la derramaba a todos los santos espíritus creados para vivir en esas alturas». La liturgia nos invita a saltar de júbilo. «Se alegre tu Iglesia, Señor, y se goce en la natividad de la Virgen María, que fue para el mundo esperanza y aurora de salvación».

Felicidad y gozo en «olvido deleitoso de sí y de todas cosas» (San Juan de la Cruz). ¡Madre querida de Villaviciosa! Queremos imitarte en el aniversario de tu nacimiento. Nacer para Dios. Vivir sólo para el amor. Nos faltan fuerzas para desaparecer, ocultarnos en olvido perfecto de gustos, criterios, afectos. Tú nos lo alcanzarás. Queremos encontrarnos contigo, quereos abrazarte en este día y decirte al oído ¡Cuánto te quiero y cuanto te necesito

Pidamos a la Virgen Amantísima, Nuestra Señora de Villaviciosa que sepamos contemplar, como Ella, a su Hijo Jesús. ¡Que el Señor, conceda por medio de nuestra Madre la paz tan necesaria ante guerras que solo causan, muerte, desolación sufrimiento injusto. Alegría a los tristes. Luz a los ciegos. Salud a los enfermos; y amor a todo hombre de buena voluntad, que quiera aceptar a Dios!

Con todo mi afecto, agradecidos a Dios por darnos a la Virgen Santísima, y unidos en fe y devoción.

Rafael Rabasco Ferreira
Párroco y Consiliario



¡ALEGRÉMONOS DE TENERLA ENTRE NOSOTROS!

Querida Hermandad:

Desde hace más de cinco siglos, la Bendita advocación de Villaviciosa resuena en la población cordobesa; desde que Hernando la trae de Portugal, la milagrosa imagen de la Stma. Virgen es el canal directo para implorar la ayuda celestial.

Muchos avatares tienen cabida en cientos de años: tiempos de paz, tiempos de guerra, años afines al cristianismo, años donde se persiguen a los seguidores de Jesús. Por ello tenemos que ser conscientes de la dificultad que implica el que esta pequeña imagen haya logrado llegar hasta nosotros. Con tan solo 20 centímetros de altura, ha superado todos los contratiempos hasta nuestra actualidad, manteniendo a la vez una enorme devoción. Cada vez son más los fieles que se acercan a Ella, para solicitar sus favores y protección, y aún son más los que se postran a sus plantas para dar gracias.

Sin duda, esto es obra de Dios, Él nos regala esta imagen caminante, portando a su niño en su hombro izquierdo. Lo presenta de frente, mirando al pueblo, e indicando con ello que Él es la verdad y la vida. En el brazo derecho porta un ramo de flores, signo de pureza inmaculada.

Alegrémonos de tenerla entre nosotros, de recrear nuestras pupilas donde nuestros antepasados fijaron las suyas. Es un verdadero tesoro en su capilla de San Lorenzo.

Próximamente celebraremos con Ella su Natividad. Que el Triduo preparatorio sea antesala para abrir nuestro corazón al mensaje que Dios quiere para nosotros; que la Fiesta de Regla sea nuestro día grande como Hermandad, donde toda la familia reunida en torno a nuestra Madre celebramos la sagrada Eucaristía en acción de gracias por su protección y consuelo.

Acabadas las fiestas, será el momento de que la Milagrosa Virgen recorra las calles de la feligresía en procesión, bendiciendo al barrio y acercándose a los que por diferentes motivos no se han podido acercar a Ella en sus fiestas anuales.

Para finalizar, invitaros a participar en los diferentes actos, ya que será un momento de encuentro y amistad en torno a la mesa del Señor.

Recibid un fraternal abrazo.

¡Viva la Virgen de Villaviciosa!

Martín Pedregosa Jiménez
Hermano Mayor

VILLAVICIOSA 2024



Los Cultos

REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR **SOLEMNES CULTOS EN HONOR DE** **NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA**

Patrona de Enfermería

Días 5, 6 y 7 de Septiembre

SOLEMNE TRIDUO

A las **19:30 horas**, Exposición del Santísimo Sacramento, Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Bendición, Reserva y Santa Misa, con homilía a cargo del **M. I. Sr. D. Rafael Rabasco Ferreira**, Rvdo. Párroco de San Lorenzo Mártir de Córdoba, arcipreste de la Catedral-Casco Histórico de Córdoba y consiliario de la Hermandad.

Día 8 de Septiembre

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA

A las **20:00 horas**, Solemne Fiesta de Regla y comunión general de la Hermandad ocupando la Sagrada Cátedra el mismo orador sagrado. **Intervendrá el Orfeón Cajasur Ciudad de Córdoba.**

Durante todo el día la venerada imagen de Ntra. Sra. de Villaviciosa permanecerá expuesta a la veneración de los fieles.

Domingo, 15 de Septiembre

SANTA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA

A las 12 horas:

SOLEMNE MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS ANTE LA IMAGEN PRIMITIVA DE LA VIRGEN DE VILLAVICIOSA, fundadora de esta primitiva Hermandad, presidida por el **EXCMO. Y RVDMO. SR. D. DEMETRIO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ**, Obispo de Córdoba. A esta función se une el Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba.



Domingo, 15 de Septiembre

Real Parroquia de San Lorenzo Mártir

SOLEMNE PROCESIÓN DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA

A las 19:30 horas, por las calles de la feligresía de San Lorenzo

Itinerario

San Lorenzo, Santa María de Gracia, Virgen de Villaviciosa, Buen Suceso, Jesús Nazareno, San Agustín, Obispo López Criado, Montero, San Juan de Letrán, Jesús del Calvario y San Lorenzo.

Paso

Conjunto de baquetones con maniguetas y peana procesional de carrete que porta a la titular, obra de Orfebrería Andaluza de Sevilla de 1996, autores también del llamador estrenado en 2009. La peana se completa con cuatro imágenes obras del escultor D. Manuel Luque Bonillo. Rematan el conjunto cuatro candelabros arbóreos, cuatro jarras y dos faroles de pie de Juan Angulo de Lucena (Córdoba). En su frontal, porta el relicario de su titular el Beato Cristóbal de Santa Catalina.

Capataz

Desde el año 2009, D. Fernando Chiachío Romero.

Música

Desde el año 2009, la Banda de música de María Santísima de la Esperanza de Córdoba.

Datos de interés

La cofradía hace estación y ofrenda floral en la iglesia conventual de Jesús Nazareno, ante los restos de su titular el Beato Cristóbal de Santa Catalina, fundador en 1670 del eremitorio y Congregación de Ermitaños de San Francisco y San Diego de Villaviciosa en nuestra sierra, hoy extinguida, donde oficiaba misa en la iglesia, aún existente, dedicada a Ntra. Sra. de Villaviciosa, a la que profesaba gran devoción. La Hermandad venera a este Beato en su capilla de la parroquia de San Lorenzo, en una obra pictórica que recoge el pasaje de la vida del Padre Cristóbal en el desierto del Bañuelo, actualmente regentado por una comunidad de la Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno que el beato fundó en el Hospital de la Hermandad de Jesús Nazareno.



APUNTES CRONOLÓGICOS DE LA ADVOCACIÓN DE VILLAVICIOSA

1250 – 1400 ≈ Aparición de la Virgen en una heredad de viñas por unos jornaleros que cultivaban la tierra, en Vila Viçosa (Portugal) después de la reconquista del Alentejo portugués.

– Hernando, vaquero castellano, trae la Virgen desde la pequeña ermita construida después de su aparición, hasta la sierra de las Gamonosas y es venerada en el hueco de un alcornoque.

– Se erige en las navas serranas la primera ermita para la Virgen de Villaviciosa.

1479 – Primera noticia de una cofradía en Córdoba con la advocación, se deduce que ya estaba constituida en un escrito en el Archivo de Protocolos.

1492 – Primeros acuerdos escritos del Cabildo de la Catedral relacionados con la Virgen.

1528 – Reglas y Constituciones de la Cofradía de Córdoba aprobadas por el Obispo Fr. Juan de Toledo.

1529 – Primera traída de la Virgen a la Catedral de Córdoba desde su ermita de las Gamonosas. Se repetirán a lo largo de los años para su intersección para librar al pueblo de Córdoba de distintas calamidades (sequía, peste, tempestades, terremotos...)

1529 – 1531 ≈ Hechura de la Imagen Titular de la Primitiva Hermandad de Córdoba.

1533 – Robo de la Virgen de su ermita en la sierra.

1535 – La Virgen es encontrada en Antequera dónde se le daba culto con la advocación de Virgen de los Remedios. Por mediación del Cabildo es repuesta al culto de nuevo en su ermita.

– Se constituye el Patronazgo de los Cabildos Eclesiástico y Secular con la Virgen, siendo sus defensores y patronos.

1550 – Traslado de la primitiva cofradía de San Lorenzo al Hospital de S. Juan y fusión con la cofradía de San Juan. A partir de entonces se le llamó Hospital de Villaviciosa.

1551 – Se agregan por este motivo nueve reglas más a las primeras constituciones.

– Por bula del Papa Julio III se permite fundar Iglesia en el Hospital bajo la advocación de San Juan de Letrán a iniciativa de Doña Isabel Rodríguez de Alexeida.

1554 – Se hace un retablo para la Iglesia de San Juan de Letrán a expensas de la Cofradía y el Cabildo capitular.

1566 – Se inician las obras para un nuevo Santuario para la Virgen en la sierra cordobesa.



1572 – Terminación del Santuario, templo con tres naves, dónde en una capilla de una nave colateral estuvo en un altar al pie de la Santa Cruz la calavera de Hernando.

1577 – Transformación de la Virgen aparecida, revestimiento de plata para la Virgen y el Niño sobre trono y peana. Realizado por los orfebres cordobeses Rodrigo de León y Sebastián de Córdoba, por encargo del Obispo Fr. Bernardo de Fresneda.

– El Cabildo municipal le costea una andas y un templete de plata ejecutadas por los mismos artistas.

1582 – Se funda en Sevilla una hermandad de luz con la advocación de Virgen de Villaviciosa, por el genovés Tomás Pessaro, que posteriormente se fusionaría con la Cofradía del Santo Entierro de Ntro. Sr. Jesucristo.

1590 – El Rey Felipe II por Real Cédula concede tierras aledañas al Santuario de la sierra.

1598 – El Papa Clemente VIII en bula del 28 de noviembre agrega a la Hermandad y la hermana con la Basílica Mayor de S. Juan de Letrán de Roma.

1606 – Se constata que existían cofradías con la advocación de Virgen de Villaviciosa en Obejo, Espiel y Villanueva del Rey y que asistían a los cultos del Santuario con sus respectivos estandartes.

1609 – La Virgen Aparecida cuando está en Córdoba ocupa ya definitivamente la Capilla del Coro Viejo de la Antigua Catedral dentro la Mezquita, denominándose a partir de entonces Capilla de Villaviciosa.

– Se constituye una nueva hermandad en el Convento de Santa María de Gracia de Córdoba, en torno a una Imagen de plata. Hoy desaparecida.

1614 – Reunidos los miembros de las dos Hermandades, la primitiva de S. Lorenzo y la del Convento de Sta. María de Gracia deciden agregar la nueva Hdad. a la ya antigua para evitar competencias entre ambas.

1617 – Breve apostólico del Papa Paulo V condenando toda oposición a la Concepción Inmaculada de María, en Córdoba se procesiona a la Virgen de Villaviciosa para celebrarlo.

1622 – Se agregan a la Hermandad de Córdoba los bienes y fincas de la extinguida Cofradía de los Caballeros de Premia por conformidad de los dos Hermanos Mayores, obligándose nuestra Hermandad a celebrar cultos a la Asunción de Ntra. Sra. que era su advocación y a Santiago, su patrón.

1637 – El Rey Felipe IV pretende agrandar la Capilla Real, para el enterramiento de su padre y su abuelo, Alfonso XI y Fernando IV, en detrimento de la Capilla de Villaviciosa. Finalmente no se llegó a ejecutar por consejo del Provisor y Vicario General Dr. D. Bernardo José Alderete, alegando entre otras cosas técnicas de arquitectura, que perjudicaría a la milagrosa Virgen de Villaviciosa cuando viene en protección de esta ciudad y “...será quitarle su Casa...”



1650 – El Cabildo Catedralicio en agradecimiento a la Virgen de Villaviciosa por haberlos preservado de la epidemia de peste, determinan se cante todos los sábados ante la Virgen en la Capilla de Villaviciosa el Sub tuum praesidium (Bajo tu protección), himno más antiguo conservado de la Virgen María, escrito en griego hacia el año 250.

– Voto y Juramento de los Cabildos Eclesiástico y Municipal en defensa de la Inmaculada Concepción de María Stma., se celebra el once de septiembre en el Altar mayor de la Catedral con función religiosa al que se traslada la Virgen de Villaviciosa para presidirla.

1657 – Primeras noticias de una Capilla dedicada a Ntra Sra. de Villaviciosa, S. Francisco y S. Diego de Alcalá, en el pago del Maestrescuela de la SIC Francisco Antonio de Bañuelos.

1668 – El Padre Cristóbal de Santa Catalina llega al Desierto del Bañuelo.

1670 – El Padre Cristóbal de Santa Catalina funda, junto con el Maestrescuela Bañuelos, la Congregación de San Francisco y San Diego de Villaviciosa en la sierra, donde a diario oficiaba misa en la Iglesia del eremitorio dedicada a Ntra. Sra. de Villaviciosa, a la que profesó gran devoción y ante cuya imagen compartía la Eucaristía con sus hermanos de la congregación.

1673 – El Padre Cristóbal, aprovechando un pequeño hospital de la Cofradía de Jesús Nazareno, funda las Congregaciones Franciscanas de Hermanas y Hermanos Hospitalarios de Jesús Nazareno

1698 – La Virgen aparecida queda definitivamente en la Santa Iglesia Catedral, después de las 22 traídas acaecidas a lo largo de 169 años.

1700 ≈ Donación por el Obispo Fr. Pedro de Salazar de un rico pectoral de esmeraldas a la Virgen Aparecida.

1705 – El Cardenal Salazar dispone la erección de la Parroquia de San José de Villaviciosa cerca de la Ermita de la Virgen.

1706 – Enriquecimiento de la Capilla de Villaviciosa, se levantan dos nuevos altares laterales, el del Evangelio dedicado a Santo Tomás y el de la Epístola dedicado a San Fernando.

1711 – Robo del pectoral de esmeraldas regalado. Se reemplaza por otro similar costado a expensas del Obispo trinitario Fr. Juan de Bonilla y Vargas.

1713 – Nuevo retablo para la Capilla de Villaviciosa de la Catedral, diseñado por Francisco Hurtado Izquierdo, ejecutado por Teodosio Sánchez de Rueda con pinturas del italiano Pompeyo. Actualmente está en el la Iglesia del Asilo del Buen Pastor.

1755 – Litografía de Diego San Román y Codina de la Virgen de Villaviciosa en su antiguo altar del alcornoque con Hernando a sus pies tañendo el rabel.

1763 – Nueva Imagen de la Virgen de Villaviciosa destinada al Santuario, tras el fracaso de las peticiones de los habitantes del pueblo hacia el Cabildo para que volviera la Virgen Aparecida que ya llevaba setenta y cinco años en la Catedral. Fue



bendecida el veinticinco de mayo en solemne acto, en la antigua Capilla Real, sacristía de la Capilla de Villaviciosa y costeadada por el Racionero Pedro Antonio de León y Sabariego.

1772 – Cambio de emplazamiento, la Iglesia parroquial pasa a la antigua Ermita y en el lugar de la Parroquia se construye una nueva Ermita.

1775 – El Rey Carlos III firma la concesión de Villa al término de Villaviciosa, en cuya petición por parte de los vecinos se reconoce que el principio fue una ermita destinada a la Milagrosa Imagen en su advocación de Villaviciosa y que está en el centro de la población.

1824 – Construcción de la nueva Parroquia, inaugurada el 19 marzo festividad de S. José advocación de dicha parroquia.

1882 – Desmantelamiento de la Capilla de Villaviciosa de la Catedral para devolver al monumento su original imagen árabe-bizantina. La imagen se trasladó al Altar Mayor que se alternaría con la Capilla del Cardenal Salazar, pero es definitivamente el Altar Mayor donde se venera actualmente.

1951 – Se cierra San Juan de Letrán y la Virgen Titular de la Hermandad vuelve a San Lorenzo.

1954 – El Obispo de Córdoba Fray Albino decreta parroquia a la antigua Casa-Hospital, la Virgen vuelve a San Juan de Letrán y se reorganiza la Hermandad.

1956 – Son aprobados los nuevos estatutos por el mismo Prelado.

1961 – Debido al deterioro de la Virgen Titular, la Hermandad encarga la hechura de una nueva Imagen al Imaginero Antonio Rubio Moreno que introduce la Imagen antigua en el interior de la nueva Imagen a modo de relicario. Fue bendecida el veintisiete de agosto.

1973 – Cierre definitivo de San Juan de Letrán y la Virgen queda para siempre a la veneración en el Sagrario de San Lorenzo.

1997 – La Primitiva Hermandad de Córdoba firma un Protocolo de Hermanamiento con la Real Hermandad Sacramental del Santísimo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Triunfo de la Santa Cruz y Ntra. Sra. de Villaviciosa, establecida en la Iglesia Conventual del Santo Sepulcro y San Gregorio Magno de Sevilla.

2009 – Se reestablece procesión anual por el barrio de San Lorenzo con la Imagen de la Virgen de Villaviciosa Vicaria, haciendo estación y ofrenda floral en la iglesia conventual de Jesús Nazareno, ante los restos de su titular el Beato Cristóbal de Santa Catalina.

2011 – El Ayuntamiento de Córdoba dedica una calle del barrio de S. Lorenzo a la Virgen de Villaviciosa por propuesta de la Hermandad, contado con la adhesión del Cabildo Catedralicio, la Parroquia de San Lorenzo, la Agrupación de Cofradías y propios vecinos de la calle.

2012 – La Congregación del Culto Divino y de la Disciplina de los Sacramentos



El Llamador

de Roma, emite decreto nombrando a la Virgen de Villaviciosa como Patrona del Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba.

2013 – La Virgen Aparecida de la Catedral visita el Pueblo de Villaviciosa, 315 años después de salir de allí, para conmemorar el veinticinco aniversario de la Coronación de la Virgen del Pueblo.

– Donación de una reliquia de 1ª categoría del Beato Cristóbal de Santa Catalina a la Hermandad de Córdoba, por la Curia General de la Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, con motivo de su beatificación.

2014 – El Beato Cristóbal de Santa Catalina pasa a ser titular de la Hermandad, según decreto, firmado por el vicario general de la diócesis de Córdoba, D. Francisco Jesús Orozco Mengíbar.

2019 – La Virgen Titular es extraída del interior de la nueva Imagen y restaurada por Antonio Rafael Rubio Valverde, hijo del autor de la Imagen Vicaria.

2020 – Es repuesta de nuevo al culto y coronada litúrgicamente la Virgen Titular el doce de enero, apadrinando la ceremonia la Superiora General de la Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno y el Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba.

Fernando Chiachío Romero

Hermano y Capataz de Ntra. Sra. de Villaviciosa

Bibliografía:

- La Virgen de Villaviciosa. Leyenda, tradición e historia. Ángel Fernández Dueñas.
- Portugal en la Reconquista - Wikipedia
- Web oficial de la Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa.
- "Ntra. Sra. de Villaviciosa. 500 años de Hermandad (1492-1992)" A. Navarro Calero y M. Pedregosa Jiménez. Córdoba. Folletos San Lorenzo. Año 1992.
- costaleroscalvariocordoba.blogspot.com

Fotografía: David Rodríguez



LA VIRGEN DE VILLAVICIOSA EN LA PRENSA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

Son numerosos los vestigios existentes de la acusada devoción que la ciudad de Córdoba le profesó a la Virgen de Villaviciosa. Estos se han ido plasmando en las sucesivas ediciones de este boletín anual, como el ingente patrimonio artístico o inmobiliario que llegó a reunir nuestra corporación; el patrimonio musical, literario o documental, entre otros. Ahondando en este último, vamos a desgranar como en la prensa escrita de la ciudad de Córdoba, son continuas las referencias a la devoción y vicisitudes protagonizadas por nuestra titular mariana, recordadas y puestas en valor en las líneas de los diarios como hechos de especial relevancia para la memoria y la religiosidad popular de nuestra ciudad.

Los ejemplares más antiguos encontrados de prensa escrita que citan a la Virgen de Villaviciosa, en el marco de esta pequeña labor de investigación, datan de mediados del siglo XIX. Los periódicos como actualmente los conocemos, son una evolución de pequeños manuscritos difundidos a partir del siglo XVI por los consistorios para informar de algún suceso o evento, mediante xilografía (grabado con tipos móviles de madera). Posteriormente, a raíz del surgimiento de la imprenta, en el siglo XVII aparecieron las primeras gacetas, diarios enfocados a temas específicos. En España, la *Gaceta de Madrid* fue el periódico estatal donde se informaba a la ciudadanía de lo acontecido y de las disposiciones del gobierno, antecedente del actual Boletín Oficial del Estado. Este tipo de periódicos, así como los surgidos en el siglo XVIII, estaban al alcance de una minoría, puesto que la mayor parte de la población era analfabeta. Es a través de la prensa donde se introdujeron las ideas ilustradas y liberales que se plasmaron en España a través de la Constitución de 1812, la cual promulgó por primera vez la libertad de prensa. Sin embargo, la vuelta al absolutismo de manos de Fernando VII hace que se imponga la censura, y la prensa se vea reducida a los periódicos oficiales; como anteriormente sucedió con Carlos IV tras la ejecución de la familia real francesa¹.



Figura 1. Imagen de la Virgen de Villaviciosa en su tabernáculo del Altar Mayor de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, a comienzos del siglo XX. [Fotografía: Rafael Seán y González.. Postal impresa y editada en el primer cuarto del siglo XX]

¹Laguna Platero, A. et al. 2024. Historia de los medios de comunicación en España. Catarata.



Ya en el siglo XIX, se da la aparición de centenares de nuevos periódicos de manos de la libertad de prensa recogida en la Constitución de 1869, promulgada tras la Revolución Gloriosa, produciéndose además un abaratamiento de los ejemplares que acercó la información a las clases bajas de la sociedad, aumentando además el número de lectores a raíz de la enseñanza pública².

Es en este contexto donde surge el *Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, literatura y avisos*, uno de los primeros periódicos de la ciudad nacido a mediados del siglo XIX, publicándose hasta 1938. Con una postura moderada e independiente, informaba sobre los hechos acaecidos en Córdoba y provincia, de apenas cuatro páginas de extensión. El ejemplar del 16 de mayo de 1869, en la sección denominada “Boletín Religioso”, anunciaba lo siguiente:

Mañana se celebrará una fiesta solemne a la Virgen de Villaviciosa en San Juan de Letrán, a las diez de la mañana, en la que predicará el Sr. D. Agustín Moreno; y á las oraciones principiará la novena³.

En los años 1881 y 1882, hasta en un total de tres ocasiones se recordaron en las líneas del *Diario de Córdoba* las rogativas que tres siglos antes la Virgen protagonizó a causa de la sequía del momento. Esto coincide con una etapa de acusadas inundaciones y lluvias, siendo las más destacadas de todo el siglo XIX:

Contrastes. - Este mes se trajo en mil seiscientos veinte dos a la Virgen de Villaviciosa en rogativas por la falta de lluvias. En mil ochocientos ochenta y uno estamos al caso de pedir que cesen⁴.

Recuerdo. – El año mil quinientos sesenta y uno fue en Córdoba uno de los más estériles por la sequía. El dos de Marzo se trajo á esta ciudad en Rogativa á la virgen de Villaviciosa⁵.

Recuerdo. – El diez y siete de este mes, en mil seiscientos veinte y dos, se trajo en rogativa á Córdoba la Virgen de Villaviciosa, por causa de la sequía de aquel año[Gacetilla⁶.

Ya en el 1890, el *Diario de Córdoba* recoge una crónica sobre la Academia Apologética celebrada por el seminario de San Pelagio, bajo la presidencia del Obispo Don Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros. A las ocho de la noche del 17 de mayo, se celebró una velada literaria, donde entre otros números

² AA.VV. El auge de la prensa periódica. En: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes [en línea], [fecha de consulta: 10 de julio de 2023]. Disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-auge-de-la-prensa-periodica/html/93adec4a-f5c2-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html

³ Boletín Religioso. Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, noticias y avisos. 16 de mayo de 1869, nº 5636, p. 2. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España

⁴ Gacetillas. Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, noticias y avisos. 20 de abril de 1881, nº 9211, p. 3. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España

⁵ Gacetillas. Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, noticias y avisos. 4 de marzo de 1882, nº 9512, p. 2. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España

⁶ Gacetillas. Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, noticias y avisos. 19 de abril de 1882, nº 9554, p. 3. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España



se encontraba un ejemplar de *La Virgen de Villaviciosa que se venera en la Santa Iglesia Catedral. Aparición e historia de esta sagrada Imagen*, en versos variados, escrito por D. Francisco Rodolfo Gil Fernández⁷. De esta publicación no se tiene hoy día constancia de su existencia, al no figurar en los archivos de la Hermandad ni de otras instituciones.

En 1893, este mismo diario cita en un artículo que denuncia la desaparición de los restos del pintor Antonio Fernández de Castro, la presencia de un cuadro de la Virgen de Villaviciosa en el altar de azulejos del oratorio bajo del Ayuntamiento de Córdoba, entonces ya convertida en Sala Capitular de Verano⁸. En el 1895, el Diario de Córdoba vuelve a citar a la Virgen de Villaviciosa al mencionar un Acta Capitular del 2 de septiembre de 1598, en una sección que abordaba la faceta eclesiástica del célebre Luis de Góngora como racionero de la Catedral de Córdoba:

Habiendo pedido la ciudad se llevase la Imagen de la Virgen de Villaviciosa á su ermita, en la Sierra, acordóse no fuese el traslado hasta que se creen las capellanías para el servicio de nuestra Señora en su casa, y que para ese día se pregone su fiesta, así en Córdoba como en los lugares, y diputose á los señores don Alonso de Miranda, chantre, y don Luis de Góngora, racionero, para que den razón y respuesta al Cabildo de la ciudad en este caso⁹.

En esta sección denominada Góngora, Racionero, es mencionada la de nuevo Virgen en sucesivas ediciones del diario, al ir ligada de forma intrínseca a la vida del poeta. En febrero de 1897, es el periódico *El comercio de Córdoba* (publicado entre 1875 y 1898) el que se vuelve a hacer eco de las procesiones de rogativas protagonizadas antaño por la Virgen:

La primavera de 1529 fue muy seca, y para conseguir la lluvia se hizo procesión general á Nuestra Señora de la Fuensanta y otra al Monasterio de Nuestra Señora de las Huertas. No caería del cielo la lluvia deseada cuando, á ruegos de sus cofrades, se hicieron también rogativas, procesionalmente, á Nuestra Señora de Villaviciosa, imagen muy venerada de los cordobeses desde que la trajo un vaquero desde Portugal á un rincón de la Sierra Mariánica, no lejos de Córdoba¹⁰.

De igual forma, eran recurrentes las menciones a las rogativas que Nuestra

⁷ Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, noticias y avisos. 29 de mayo de 1890, nº 12359, p. 1. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España

⁸ Restos perdidos. Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, noticias y avisos. 20 de junio de 1893, nº 12401, p. 1. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España

⁹ Góngora, Racionero. Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, noticias y avisos. 31 de diciembre de 1895, nº 13276, p. 1. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España

¹⁰ Miseria y Caridad. *El comercio de Córdoba*: diario de artes, industria, comercio, administración y noticias. 17 de febrero de 1897, nº 5331, p. 1. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España



Señora de Villaviciosa protagonizó junto con otras devociones de la ciudad, como el Arcángel San Rafael o los Santos Mártires. Así es así recogido en la edición del Diario de Córdoba del 30 de Agosto de 1899, haciendo referencia a la epidemia de peste bubónica del año 1602¹¹.

Durante esta epidemia se hicieron muchas procesiones de rogativas; ya se sacaba la Virgen de Villaviciosa, ya las Reliquias de los Santos Mártires. A San Rafael se le llevó también en procesión, pero nada de esto disminuyó la epidemia. Cuando era mayor su pujanza una vecina del Compás de San Agustín le puso á un hijo suyo encima de la lumbre, un panecillo de San Nicolás de Tolentino y el enfermo sanó milagrosamente. Cundió la noticia, las vecinas la

Figura 2. Mención en la edición de *El comercio de Córdoba* nº 5331 del año 1897 de la devoción del pueblo de Córdoba a la Virgen durante la sequía de 1566.

La primavera de 1566 «fué muy seca,» elevando la fé del pueblo á la Virgen de Villaviciosa plegarias que exponían «la necesidad de buenos temporales.» Pero más aciago fué el año de 1571. El Cabildo Municipal sacó del «Pósito diariamente ciento cincuenta fanegas de pan; pero no bastaban, y, además, muchas familias no podían comprarlo por su gran miseria.» El mal

Figura 3. Mención en *El diario de Córdoba* de las procesiones de rogativas con las principales devociones de la ciudad, a causa de la epidemia

En otra edición posterior, también menciona el Diario de Córdoba que antes de la irrupción generalizada de la enfermedad, en 1601 el contagio menguó tanto que se le hizo una solemne procesión a la Virgen de Villaviciosa, cuyas andas llevaron los caballeros veinticuatro¹².

Es importante recalcar como, aun estando la Hermandad en sus horas más bajas con una inactividad extendida desde finales de este siglo XIX hasta la reforma de estatutos del año 1954, las hojas de todos estos diarios continúan haciendo memoria y poniendo en valor la devoción y la significancia la Virgen de Villaviciosa para la ciudad, siendo aún una devoción pujante en aquel momento.

Ya entrado el siglo XX, encontramos menciones de culto a la Virgen de Villaviciosa en *El Defensor de Córdoba*, periódico con una línea editorial católica e integrista, publicado entre 1899 y 1938. Son reiteradas las ocasiones en las que se mencionan actos de culto en la Santa Iglesia Catedral presididos por las imágenes de la Virgen de Villaviciosa y San Rafael: en la festividad de Todoslos Santos de 1901, 1924, 1928, 1933, 1935 o 1937, celebración anual votiva en acción de gracias de los cabildos de la ciudad por la intercesión durante el Terremoto de Lisboa¹³, o el 7 de

¹¹ La Peste en Córdoba. Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, noticias y avisos. 30 de agosto de 1899, nº 14543, p. 1. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España

¹² Más sobre las epidemias de Córdoba. *El comercio de Córdoba*: diario de artes, industria, comercio, administración y noticias. 7 de septiembre de 1899, nº 14551, p. 1. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España

¹³ Noticias. *El defensor de Córdoba*: diario católico. 31 de octubre de 1935, nº 12007, p. 2. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España.



noviembre de 1920 en la toma de posesión del obispo Adolfo Pérez y Muñoz, donde se menciona la presencia de los cabildos de la ciudad, la banda municipal y Hermandades como las de Nuestra Señora de Linares, del Santísimo Cristo de Gracia, de la Expiración, del Caído o del Calvario, entre otras¹⁴.

Posteriormente, el año 1939 es el periódico Azul, de la falange española de las J.O.N.S quien vuelve a mencionar la celebración de la Solemnidad de Todos los Santos en la santa Iglesia Catedral con las imágenes de la Virgen de Villaviciosa y de San Rafael¹⁵.

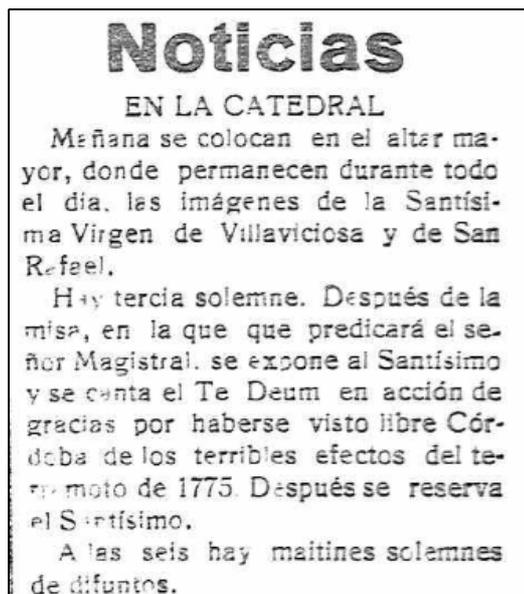


Figura 4. Anuncio en una edición de *El defensor de Córdoba* de la colocación de la Virgen de Villaviciosa y San Rafael en el altar mayor de la Catedral para la celebración de la Solemnidad de Todos los Santos en el año 1935.

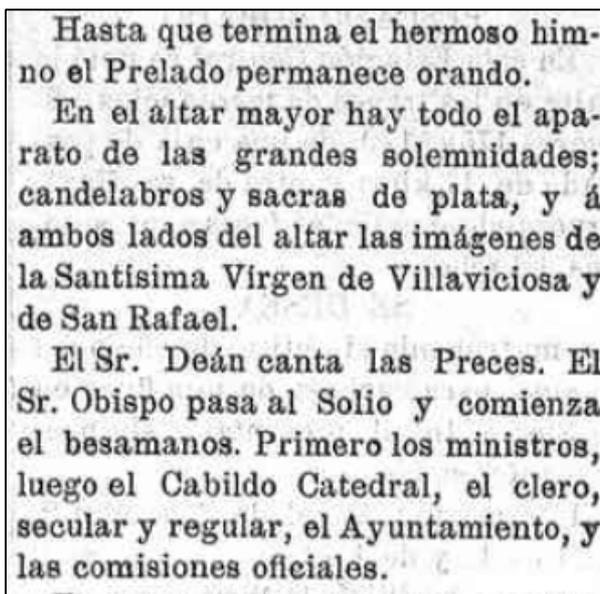


Figura 5. Crónica de la toma de posesión del obispo Adolfo Pérez y Muñoz, en el año 1920, con la presencia de la Virgen de Villaviciosa y San Rafael.

El periódico independiente Sol de Andalucía, se hizo eco en 1928 de un estudio realizado por D. Manuel Merino Castejón sobre la evolución del gremio de la platería cordobesa, mencionando las andas de plata de la Virgen de Villaviciosa como “obra notable de orfebrería”, atribuyendo la autoría por los documentos estudiados en aquel momento a Rodrigo de León y Sebastián de Córdoba, en el último tercio del siglo XVI¹⁶. De igual forma, en estas primeras décadas del siglo XX, encontramos de nuevo menciones a las procesiones de rogativas protagonizadas por la imagen de la Virgen durante los siglos XVI y XVII, así como citas bibliográficas de publicaciones en torno a su historia, como es La Virgen de Villaviciosa, de Luis Fuentes Pérez.

¹⁴ La solemnidad de ayer. *El defensor de Córdoba*: diario católico. 8 de noviembre de 1920, nº 6918, p. 1. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España.

¹⁵ Cultos en la Catedral. *Azul*: órgano de la Falange Española de las J.O.N.S. 2 de noviembre de 1939, nº 953, p. 2. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España.

¹⁶ MERINO CASTEJÓN, Manuel. Estudio del florecimiento del gremio de la platería en Córdoba y de sus obras más importantes. *Sol de Andalucía*: periódico independiente. 3 de septiembre de 1928, nº 1928, p. 8. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España.



Figura 6. Recuerdo de la procesión de rogativas protagonizada por la Virgen en marzo de 1585, en una edición de 1913 de *El defensor de Córdoba*.

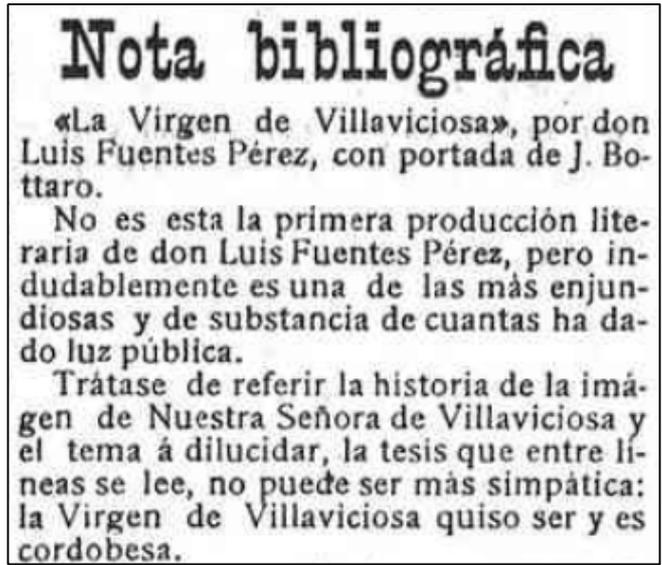


Figura 7. Reseña literaria en una edición de 1915 de *El Diario de Córdoba*.

Por último, concluimos esta pequeña investigación mencionando la visita del dictador D. Francisco Franco a la ciudad de Córdoba en junio de 1969; donde en periódicos, tanto a nivel local como nacional, se menciona que, en el interior de la Mezquita-Catedral, se dispuso a entonar la Salve ante la imagen “aquí tan venerada”¹⁷ de la Virgen de Villaviciosa.

Esto ha sido una pequeña síntesis de la ingente cantidad de menciones hacia nuestra titular que existen en los archivos, que atestiguan la devoción y el recuerdo hacia la Virgen de Villaviciosa, siempre latente pese a los periodos de decadencia de su cofradía.

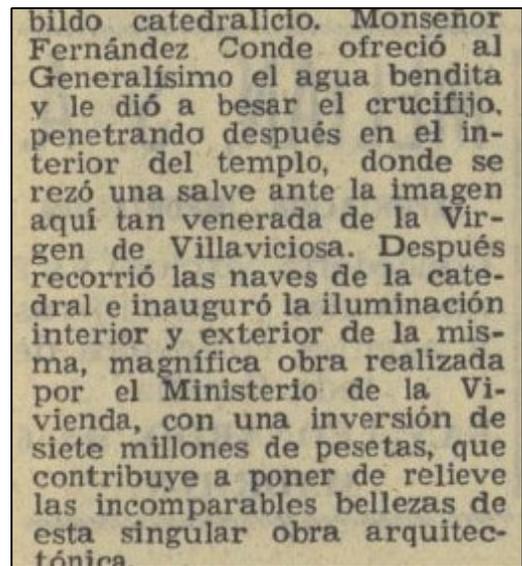


Figura 8. Edición del diario *Pueblo* el 3 de junio de 1969.

**Antonio Navarro Caballero
Prioste de la Hermandad**

¹⁷ Clamoroso recibimiento de Franco en Córdoba. Pueblo: diario del trabajo nacional. 3 de junio de 1969, nº 9256, p. 5. En: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España.

MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES. AÑO 2023

En el ámbito cultural, y dando cumplimiento a lo estipulado en las reglas de la misma, el 11 de febrero, la Hermandad acudió corporativamente al 351 aniversario fundacional de la obra de su titular el Beato Cristóbal de Santa Catalina. Como es tradicional, la Hermandad participó en el ofertorio con una ofrenda floral, procediendo, posteriormente, a venerar sus sagradas reliquias. Previamente, el día 10 hizo su salida procesional la imagen del Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina de su iglesia-hospital, acudiendo a la Parroquia de San Lorenzo Mártir. Allí, en la capilla sacramental y de esta sagrada titular, con las sentidas oraciones del Rvdo. P. D. José Luis Moreno Modelo, Vicario Parroquial de la Parroquia de San Andrés y Capellán del Colegio Jesús Nazareno, en presencia del consiliario y párroco de San Lorenzo, D. Rafael Rabasco Ferreira, de la hermana Josefina Peñas, Superiora General de la Congregación de Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, y de la Hermandad de Jesús Nazareno de Córdoba, se ratificaba el amor mariano del fundador de dicha congregación, que se hacía manifiesto en una ofrenda floral.

Así mismo, y junto a la congregación por él fundada, se celebró, como cada año en el segundo domingo de Pascua, Domingo de la Divina Misericordia, día 17 de abril, en el desierto del Bañuelo, el X aniversario de la beatificación del Padre Cristóbal, una jornada fraternal compartida con las Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, y con toda la gran Familia Nazarena. Con especial gozo, tras la santa misa, presidida por el Rvdo. P. D. José Luis Moreno Modelo, los grupos jóvenes de la Hermandad de Jesús Nazareno de Córdoba y de esta Hermandad de Villaviciosa procesionaron a la Virgen de Villaviciosa, titular de la iglesia del Eremitorio del Padre Cristóbal, y guiaron una sentida peregrinación en la que cientos de personas rezaron el Santo Rosario hasta la ermita donde el beato discernía y oraba en su amor a Dios y en la devoción a su Santísima Madre, la Virgen de Villaviciosa. La convivencia fraternal y la comida compartida pusieron la connotación más humana a esta jornada.

La Semana Santa hizo vivir la celebración del Triduo Sacro en la parroquia de San Lorenzo, como es habitual, y las vivencias de confraternidad, primero con la Hermandad del Nazareno de Córdoba, donde una representación de esta Hermandad, participó en su estación de penitencia el Jueves Santo y, en segundo lugar, con la hermandad hermana del Santo Entierro y María Stma. de Villaviciosa de Sevilla a quien acompañó, en su estación de penitencia del Sábado Santo, otra representación de esta Hermandad, vestida con máxima etiqueta y portando las varas corporativas, en la antepresidencia del paso de la Sagrada Urna.

Fieles a la cita del primer sábado de mayo, el día 6 de dicho mes, a las 20:00 h. con el templo lleno de fieles, se celebró la tradicional Sabatina en honor de Ntra. Sra. de Villaviciosa, presidida por el párroco de San Lorenzo Mártir y consiliario de la Hermandad, D. Rafael Rabasco Ferreira. Tras la misa, y en la capilla de la Virgen, tuvo lugar la "Felicitación Sabatina" concluyendo con el canto de la salve y la bendición final.



Actualidad

VILLAVICIOSA 2024

Coincidiendo con la tradicional sabatina a la Virgen de Villaviciosa, esta corporación tuvo el honor de presentar al Custodio de la ciudad sus rogativas en una sentida ofrenda floral al paso de San Rafael por la calle Virgen de Villaviciosa ante el retablo cerámico de la Virgen, al tiempo que el Alcalde de Córdoba cogía el martillo para llamar a la cuadrilla que hizo andar al Custodio a los sones de Villaviciosa, la solemne marcha de Alfonso Lozano Ruiz, interpretada magníficamente por la Banda de Música M^a Stma de la Esperanza de Córdoba.

En junio, se conmemoró la Natividad de San Juan Bautista, el día 24 a las 20:00 horas con la celebración de la Sagrada Eucaristía, presidida por el mismo orador sagrado en su sede canónica, la Real Parroquia San Lorenzo Mártir de Córdoba, conmemorando la fusión de esta primitiva hermandad con la Hermandad de San Juan de Letrán, dando culto, desde entonces, a San Juan Bautista. Por ello, obtuvo en 1598 bula del Papa Clemente VIII, agregándola a perpetuidad a la Basílica Mayor de San Juan de Letrán de Roma. Destacar que, previamente a dicho acto, se celebró el Cabildo General Ordinario de la Hermandad.

En julio, se celebró en la parroquia la fiesta del Beato Cristóbal de Santa Catalina. Si hay algo que caracterizó sobremanera al Padre. Cristóbal de Santa Catalina en su vida y obra, eso fue la caridad. Por eso en la celebración de su fiesta, sus panes bendecidos también fueron repartidos a los pobres. Y es que cada panecillo bendecido se convirtió en un donativo para las personas en riesgo de exclusión social, convirtiendo esta celebración en una continuidad de su carisma. Un carisma que pulcramente secundan las Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, herederas de su obra. Con la Parroquia de San Lorenzo de Córdoba llena de fieles, esta Hermandad celebró la solemne fiesta en su honor, presidida por el Párroco de San Lorenzo y Consiliario de la Hermandad y con la presencia de la Superiora General de la Congregación de Hermanas Hospitalarias, la Superiora de la Casa Madre de Córdoba, numerosas hermanas de la congregación y el Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Nazareno de Córdoba. Los sones del dúo de cuerda frotada Fiat Mihi, formado por hermanos de esta Hermandad, pusieron el contrapunto musical en esta fiesta tradicional, esperada, vivida y sentida.

Destacar que, desde que el 22 de junio de 1622 esta cofradía se agregara los bienes y fincas de la extinguida Cofradía de los Caballeros Cuantiosos o de Premia, por imposición del provisor del obispo D. Diego de Mardones, licenciado Diego Díaz Salgado, esta Primitiva Hermandad de la Virgen de Villaviciosa asumió la imposición de celebrar anualmente la fiesta de Santiago, patrón de los Caballeros de Premia, dándose la circunstancia de que, desde que en 2014 se instaura la celebración en la Hermandad de la fiesta del Beato Cristóbal de Santa Catalina, el día 24 de julio víspera de Santiago, la Hermandad sigue, a su vez, tributando dicho culto ancestral, anualmente, en la solemnidad de Santiago Apóstol.

En septiembre, ante la imagen titular, se celebró el solemne triduo, dedicado a la Virgen de Villaviciosa, durante los días 5, 6 y 7 a las 20:00 horas, precedido por la exposición del Santísimo y el rezo del rosario y que, predicado por el párroco de San Lorenzo y consiliario de la Hermandad D. Rafael Rabasco, finalizando el día 8 con la fiesta de regla, solemnizada por el Orfeón Cajasur de Córdoba. Las pinturas



italogóticas del siglo XIV sirvieron de dosel a la primitiva titular del siglo XVI de la cofradía, que presidió, por primera vez en mucho tiempo, el altar mayor de la Real Parroquia de San Lorenzo Mártir, tras ser restituida al culto y coronada litúrgicamente en 2020. Los más de 200 m² de antiguos frescos del ábside de San Lorenzo abrigaron un altar de cultos que se imbricó con ellos y con sus colores almagra, ocre y oro. La Virgen, a la que acompañó su imagen vicaria, dispuesta en su paso procesional, reposó sobre la imagen de San Lorenzo y sobre el antiguo escudo de armas de la cofradía. La cera y la flor completaron esta ofrenda de amor de la Hermandad a su Virgen de Villaviciosa. Con gozo se celebró también en dicha fiesta solemne y en un templo repleto de personas, el XXV aniversario del hermanamiento con la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla, a cuyo Hermano Mayor se hizo entrega de un cuadro devocional conmemorativo con una réplica de la sagrada titular, ante la presencia de las Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, el Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba y representación de otras instituciones y hermandades de la ciudad.

Tras dicha función, el día 10 de septiembre, domingo infraoctavo de la Natividad de la Virgen, se celebró a las 12 horas, en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, la tradicional función solemne en honor a la primitiva titular, la Santísima Virgen de Villaviciosa, oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. El acto litúrgico contó con la presencia de la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla, del Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba, de la Teniente de Alcalde de Córdoba, de representación del grupo municipal Vox, y de la Agrupación de Cofradías.

Fotografía: Miquel Àngel Criado



Este mismo día 10, a las 19:30 horas, volvió a abrir el templo de San Lorenzo para dar comienzo a la procesión que llevaría a la titular, cubierta con su característico manto rosa, símbolo litúrgico de la alegría desbordante de María, hasta Jesús Nazareno y ante el Beato Cristóbal de Santa Catalina. Tras las preces correspondientes, se levantó el paso, como es ya tradición, a los sones de Ntra. Sra. de Villaviciosa de D. Pedro Braña. Con el gran cortejo de hermanos portando cirio como es habitual, contó en la presidencia con representación del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, del Ilustre Colegio Oficial de Enfermería, de la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla y de la Hermandad del Nazareno Córdoba. Así mismo contó con representación de las hermandades



de la Entrada Triunfal, Remedio de Ánimas, del Calvario, del Prendimiento, del Carmen de San Cayetano, del Redil Eucarístico de la Divina Pastora, del Tránsito y de la Hermandad de Fátima. Tras el paso, el párroco revestido con capa pluvial y la banda de música de María Santísima de la Esperanza. La procesión contó con gran cantidad de fieles que en todo momento acompañaron a la Stma. Virgen y, como es costumbre, paró ante la casa engalanada de la hermandad de Ánimas en la calle Jesús del Calvario, donde la esperaba su Junta de Gobierno, haciendo su entrada en el templo a las 22'00 horas. En la estación y ofrendas florales realizadas en la iglesia de Jesús Nazareno, se procedió al besamanos de su titular María Stma. Nazarena, que la tarde anterior, visitó la parroquia de San Lorenzo en su Rosario Vespertino.

En noviembre, se volvió a celebrar la misa de difuntos el día 11, a las 19:30 horas, tributándose una sentida eucaristía en honor de los hermanos y profesionales de Enfermería fallecidos en el último año.

En cuanto a la obra social de la Hermandad reflejar que la Hermandad colaboró intensamente en la campaña del DOMUND y que realizó una intensa gestión, a través de su Vocalía de Obras Sociales como máxima responsable, en Cáritas Parroquial de San Lorenzo, con la que colaboró en la aportación sistemática de alimentos y juguetes para paliar las carencias de las personas y niños necesitados de la feligresía. Esta misma Vocalía de Obras Sociales, de la mano de M^a Dolores Zamora y atendiendo a la Fundación ONCE, acercó la Virgen de Villaviciosa a un grupo de invidentes que visitaron la Real Parroquia San Lorenzo Mártir de Córdoba. A ellos le transmitió la historia ancestral de la Virgen de Villaviciosa y ellos pudieron palpar a la Stma. Virgen para conocerla en su dimensión como imagen escultórica que llega a nosotros desde el siglo XVI. Acariciar la copia de la Virgen Villaviciosa fue, para este grupo de invidentes, contemplar a la bendita talla desde el paradigma de una fe hecha tacto y alejada de la malsana ceguera espiritual.

También, algo más de 3000 € fue el importe total que distribuyó la Hermandad, a treinta y una familias seleccionadas por sus necesidades, a través de Cáritas Parroquial San Lorenzo. Una cantidad que formaba parte del proyecto "Pasito a Pasito", que distribuye cheques de 50 € para gastos en alimentación y productos de primera necesidad, gestado por las fundaciones Cajasur, la Agrupación de Cofradías Córdoba y establecimientos de la ciudad.

En cuanto a la formación se refiere, la hermandad comenzó el año colaborando con Cáritas Parroquial, esta vez en formación integral para un justo bienestar social, en la responsabilidad de atención integral a las personas, poniendo en marcha un ciclo formativo para personas interesadas y en cierto riesgo de exclusión social. Así, el hermano y Vocal de Pastoral de la Salud, D. Agustín Romero Agredano, diplomado en enfermería, máster en gestión sanitaria y máster en bioética y humanización de la asistencia, impartió el taller de "Hábitos de vida saludable", dentro de un ciclo formativo que comenzó el 27 de enero, ayudando a las personas interesadas a formarse en distintas materias que les ayudan a obtener, dentro de sus puntuales carencias, un mejor bienestar social. También siguió abierto a las inscripciones de personas interesadas el "Taller Caminando en Cristo" destinado a acompañar y formar a las personas en el duelo y la soledad.



Actualidad

Reseñar, a su vez, que siguieron apareciendo los números mensuales del consolidado boletín formativo "HAGASE", y también tuvo continuidad el taller formativo de profundización en "Lectio Divina".

En otro orden de cosas, decir que la formación es una constante que muestra su presencia siempre en el trabajo realizado a través de las redes sociales actuales, como Facebook, "X" o Instagram. Durante este curso, se produjeron varios eventos en los que participó esta hermandad y que quedarán para siempre en la memoria histórica de la misma. Así, el 18 de febrero, a las 12:30 horas, en una indescriptible atmósfera espiritual y sentimental, se acudió a la iglesia del Santo Sepulcro y San Gregorio Magno de Sevilla, tras los pasos de la amantísima titular, como siempre que sale de la ciudad la imagen prístina de la Virgen de Villaviciosa, que se trasladó a la ciudad de la Giralda con motivo de la exposición "Sanctus, Santo Rey-Santo Entierro" celebrada del 24 de febrero al 28 de marzo en la sede de la Fundación Cajasol de Sevilla, previa solicitud de la Hermandad del Santo Entierro al Cabildo Catedral de Córdoba, quien tuvo a bien ceder la primitiva imagen aparecida de la Virgen de Villaviciosa que preside el Altar Mayor de la Catedral de Córdoba, siendo esta hermandad invitada por la cofradía hermana, la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla. Tras celebrar la eucaristía correspondiente a la solemnidad del VII Domingo del Tiempo Ordinario, solemnizada por los cantos de grupo Opus Vocis, se renovó con



motivo de su veinticinco aniversario, el hermanamiento vivo entre las dos corporaciones de la Virgen de Villaviciosa, que se celebró el 30 de noviembre de 1997. El almuerzo fraterno de hermandad y la visita guiada a la exposición "GRANDE. La procesión general del Santo Entierro, ayer y hoy", organizada por la Real Hermandad del Santo Entierro, sellaron nuevamente los lazos de unión imperecederos que la Santísima Virgen de Villaviciosa, Gloria de Córdoba y Madre del Duelo en Sevilla, tiende sobre sendas corporaciones.

En la solemnidad del Miércoles de Ceniza esta corporación acudió a la celebración de la santa misa e imposición de cenizas en su sede canónica, la Real Parroquia San Lorenzo Mártir de Córdoba, tras lo cual se procedió simbólicamente a peregrinar, junto al resto de hermandades de la parroquia, hasta la capilla de Jesús del Calvario, donde tuvo el gozo de alcanzar indulgencia plenaria por el III

Fotografía: archivo de la Hermandad

VILLAVICIOSA 2024



centenario de la fundación de la querida Hermandad del Calvario, ganando el jubileo que la Santa Sede le otorgó por dicho motivo. Posteriormente, el 18 de febrero, participó corporativamente en el via crucis con la imagen de Ntro. Padre Jesús del Calvario y en la posterior misa de clausura del año jubilar por este III centenario fundacional.

En último lugar, reseñar que la Hermandad estuvo representada en los principales actos de culto y sociales organizados por la Agrupación de Cofradías de Córdoba y asistió a los plenos de sección y asambleas organizadas por la misma, así como a los pregones de Semana Santa y de Gloria, donde el artista Rafael Laureano presentó un interesante cartel anunciador de este esplendoroso tiempo de las Glorias de Córdoba, en el que la Virgen de Villaviciosa, en una réplica de la titular de la Hermandad, se hace presente en el primer cuerpo de este retablo y cartel.

En este capítulo anotaremos también la presencia de esta Hermandad en actos tales como las funciones diversas de hermandades, como la de Animas, la Entrada Triunfal, Calvario, Prendimiento, Universitaria y Jesús Nazareno; funciones y/o procesiones de la Virgen del Carmen de Puerta Nueva y de San Cayetano, de la Virgen del Tránsito, Fátima, del Rocío y de la Divina Pastora de Capuchinos. Destacar la asistencia a la procesión principal del Corpus Christi de la ciudad, y, previamente, el jueves de la IX semana del Tiempo Ordinario, al primer día de triduo a Jesús Sacramentado en la parroquia y a la procesión organizada por la Hermandad del Remedio de Ánimas por la feligresía de la Parroquia San Lorenzo. Así mismo, asistió a todos los actos de culto relevantes organizados por la parroquia, destacando el triduo a San Lorenzo Mártir y su posterior procesión por las calles de la feligresía en el día de su festividad.

En Córdoba a 1 de enero de 2024, solemnidad de la maternidad divina de Santa María Virgen.

Antonio Navarro Calero
Secretario de la Hermandad

Fotografía: Ángel E. Córdoba





El Bañuelo

LA VIRGEN DE VILLAVICIOSA PROCESIONA EN SANTO ROSARIO EN EL EREMITORIO DEL PADRE CRISTÓBAL

El desierto del Bañuelo acogió la jornada fraternal de celebración del XI aniversario de la beatificación del Padre Cristóbal de Santa Catalina.

Un año más, el día 7 de abril, compartimos este evento pascual tan esperado con las Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, y con toda la gran Familia Nazarena, en el domingo de la Divina Misericordia, II domingo de Pascua, domingo en el que se produjo hace once años la beatificación del Padre Cristóbal de Santa Catalina en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba.

Con especial gozo, tras la santa misa, los grupos jóvenes de la Hermandad de Jesús Nazareno de Córdoba y de la Hermandad de Villaviciosa, junto a los jóvenes que participaron viniendo, con parte de la comunidad educativa del mismo, desde el Colegio Concertado de Jesús Nazareno de Getafe de Madrid, procesionaron a la Virgen de Villaviciosa, titular de la iglesia del Ermitorio del Padre Cristóbal, y guiaron una sentida peregrinación en la que rezaron el Santo Rosario hasta la ermita donde el Beato Padre Cristóbal pasó sus días durante seis años discerniendo y orando, siempre en su amor a Dios y en la devoción a su Santísima Madre, en aquel lugar, bajo la advocación de Ntra. Sra. de Villaviciosa.

La convivencia fraternal y la comida compartida pusieron la connotación más humana a esta jornada por la que esta antigua corporación de Ntra. Sra. de Villaviciosa felicita, pública y sinceramente, a la Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno y a toda la Familia Nazarena.

Redacción

Fotografía: archivo de la Hermandad



VILLAVICIOSA 2024



“LA ESENCIA DEL CRISTIANISMO” (2)

LA FE

- Fe y Caridad deben ir unidas. Dios es nuestro Padre, según enseñanza de Jesucristo.
- Fe es creer tan encariñadamente en su Paternidad infinita que ningún contratiempo nos hace dudar en su cariño encendidísimo.
- Esperamos en Él contra toda esperanza.
- Tratar al Padre con confianza, con llaneza, como niño que ríe y juega y se queja y le abraza. Le pide, le insiste para sí y para otros, mucho para los otros, le da gracias... Ante lo irresoluble, ha de poner una fe gigante.
- Descubriremos que si la Caridad se conoce poco, la fe, menos o nada.
- La Fe y la Caridad hay que vivirlas todos los minutos del día.
- La Esperanza-fe es un género de amor de niño-nada a Dios Amor-Todo.
- La fe que dura y perdura, gozosa y segura, se llama Esperanza.
- En toda ocasión poner esperanza en el Padre.
- Perseverar en pedir.
- Poner dulzura en la petición aunque se tarde en obtener.
- Pedir con fe y caridad

Si no obtiene lo pedido el hombre de fe está seguro del Padre Dios y persevera y sigue pidiendo sin desfallecer porque espera.

La fe no es como el grifo que siempre da agua, sino que hay contingencia y un suspense perpetuo que el espíritu aclara.

- Si el Espíritu pide con el espíritu, sin dudar, lo obtiene.

Diariamente vivase la fe: agobios económicos, conflictos diarios, enfermedades dolorosas, prolongadas, ruinosas, muertes de seres queridos, atropellos del jefe, abuso del jerarca... hijos tarados o que se hacen malos. Mis impotencias espirituales, mis caldas... "No os angustiéis por el día de mañana... no os inquietéis por qué comeremos o vestiremos..."

Al prójimo y al Padre vivirlos en la calle, en la plaza, en la casa, en la oficina... por todas partes. No sólo en el templo se vive la religión. El que quiere orar y no puede en casa, bueno es que haya un templo donde hacerlo. La Misa en principio no fue en templos, sino en casa. Los beatos son los mucha religión, mucha genuflexión, ejercicios, novenas, pero nula caridad.

Hay seglares muy reverenciadores de sacerdotes, pero en la calle fríos y envidiosos



Formación

LA CARIDAD

- Caridad es paternidad y fraternidad.
- Ser padres para los demás que les vamos dando la carne y la sangre. Parir para la Vida a costa de nuestros dolores a cuantos situamos en carrera o en dinero con afanes nuestros y salieron adelante.
- Mayormente ejérsese con súbditos e inferiores.
- Si el Superior ascendió en Caridad, crece, sin ella, será obstáculo.
- Ser hermanos como Jesucristo se hizo con nosotros.
- Ser hijos del Padre.
- Los fuertes sean hermanos mayores.
- El matrimonio con su espíritu de Caridad es donde ha de hacer pie el varón en el amor a su esposa para con más fuerza proyectarse en los demás.
- Este sacramento fuente de caridad es multiplicadora de gracias en todo su alrededor.
- No limitarse a los hijos, sino a lo que Dios pone como hermanos, como hijos.
- Sea esta unión de cuerpos, de almas también y de espíritus.
- Que viva cada uno para el otro, nada de soberbia, egoísmo o abuso. Es la dicha íntima que creó Dios para unir más, para bien de todos.
- El genuino amor goza en dar y su gozo es el gozo del amado, hacer feliz y ser correspondido.
- Quien reciba luz para seguir el camino de la virginidad, se le debe aconsejar así. Pocos son los llamados, muchos lo toman. Jesús y S. Pablo aconsejaron virginidad como camino más santo que el matrimonio.
- Es una actitud más positiva la virginidad que lleva al vértice de la caridad.
- Sólo son aptos los que guardan en ella la pureza y el corazón, han de llevarlo con naturalidad y soltura.
- La virginidad que es verídica, amplía e intensifica el cariño a todos, así como la ternura que constituye su excelencia.
- Es distinto amar que enamorarse. La Virginidad es abstención, soledad y entrega en la vida.

(Tomado del Evangelio y de diversos escritos del P. Ayúcar, S. 1.)

M^a Encarnación Rodríguez Martín

Hermana y coordinadora del Taller “Lectio Divina” de la Hermandad

VILLAVICIOSA 2024



“ANTE LOS MÁS VULNERABLES SÓLO TENEMOS UN CAMINO; NUESTRO COMPROMISO”

“El amor es exigente, siempre requiere compromiso”

Papa Francisco

Queridos hermanos en Cristo:

Como cada año nos dirigimos a vosotros desde la vocalía de Obras Sociales de nuestra hermandad “Ntra. Señora de Villaviciosa”.

Hoy abrimos un paréntesis y nos preguntamos, ¿hacemos realmente lo suficiente para paliar, minimizar y tal vez resolver situaciones que a veces se antojan irresolubles? Difícil respuesta. El fenómeno migratorio, junto a una creciente demanda de recursos por parte de un sector de la población autóctona ha llegado para quedarse y lo realmente importante es, como nosotros como hermandad, podemos dar respuestas al mismo con unos medios realmente escasos. Es aquí donde la labor de los hermanos suple esta falta de medios gracias a su compromiso. Sin darnos cuenta, este **compromiso** es lo que transforma en realidad aquellas promesas que damos, es la acción, es encontrar un tiempo que no tenemos, es el material con el que las personas integras se entregan a los demás. Esta toma de conciencia y esta capacidad es la que año tras años, nuestros hermanos entregan generosamente a esta labor.

Por ello quiero incluir dentro de este paréntesis una serie de determinantes que a veces pasamos por alto por haberlos incluido de forma sistemática dentro de nuestro propio ideario como hermandad. Recordemos que:

- Realizamos un exhaustivo control de los recursos, de forma que las aportaciones que se realizan, tanto de material como económicos están ajustadas y cubren las verdaderas necesidades de aquellos proyectos en los que colaboramos. Aterrizamos la realidad y humanizamos nuestras acciones realizando una gestión eficiente y honesta.

- Gestionamos el tiempo: junto a la ya mencionada escasez de medios económicos, los medios personales también lo son. Somos conscientes de que cada año es diferente y como creyentes seguimos confiando sin saber que pasará en un mañana próximo, eso es fe. Traducimos gestos humanos en acciones que trascienden lo material. Humanizamos en la medida de nuestras posibilidades el don de la fe.

- D. Miguel de Unamuno decía que, “el modo de dar una vez en el clavo es dar cien veces en la herradura”. Tenemos muchos clavos y muchas herraduras.





- Debemos de estar orgullosos de contar con hermanos perseverantes que a pesar de las circunstancias y el tiempo siguen dando lo mejor de sí mismos. Humanizamos sabiendo que el tiempo y el amor a nuestros semejantes nos dará la razón.

- Cerramos paréntesis.



Volvemos a la realidad. Este año hemos potenciado la recogida de ropa y calzado, muy demandado por las difíciles condiciones que atraviesan las personas atendidas por las organizaciones con las que colaboramos. Recalco este punto por la adaptabilidad y generosidad con la que hemos sido capaces rellenar esta área. La entrega se realiza tras una selección y correcto acondicionamiento de la misma para su uso, adaptando la temporalidad y las diferentes edades que cubrimos.

La entrega de alimentos. Gracias a Nuestra Madre, y la predisposición y buena voluntad de empresas de alimentación hemos entregado a la entidad parroquial, “Cáritas Parroquial San Lorenzo Mártir”, una considerable cantidad de alimentos frescos, sobre todo verduras y frutas. Desde estas líneas agradecer su desinteresada y constantes colaboración a lo largo de los años, la cual hacen llegar en los momentos de mayor necesidad.

Proyecto “Pasito a Pasito”. Durante los meses de mayo y junio, gracias a este proyecto social en el que participa y patrocina la “Agrupación de Cofradías de Córdoba”, la “Fundación Cajasur” y el Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba, se entregaron 50 vales de 50 € cada uno para la compra de alimentos frescos y productos de higiene personal en la entidad cordobesa “DEZA ALIMENTACIÓN”, por un valor total de 2.500 €, a familias con necesidades básicas de atención alimentaria que fueron designadas por los responsables de “Cáritas Parroquial San Lorenzo Mártir”.

Como no podía ser de otro modo, dar gracias una vez más a “**Nuestra Madre y Enfermera Celestial**”, consejera y guía de todos y cada uno de nuestros pasos. Nuestro compromiso con “**Ella**” hace que pongamos nuestras escasas capacidades al servicio de quien más lo necesita, teniendo en cuenta que conocemos la dificultad del camino y que nuestra aceptación es sincera.

M^a Dolores Zamora Rodríguez.

Vocal de Obras Sociales de la Hermandad.

Delegada de Cáritas Parroquial San Lorenzo Mártir de Córdoba.

Agustín Romero Agredano

Vocal de Pastoral de la Salud de la Hermandad.



Recordando

VILLAVICIOSA 2024



Solemne función a la Virgen de Villaviciosa en la fiesta la Natividad de la Santísima Virgen en una parroquia de San Lorenzo repleta de fieles. Septiembre 2023



Solemne función de acción de gracias ante la imagen fundadora, presidida por el Sr. Obispo de Córdoba D. Demetrio Fernández. Septiembre de 2023

Fotografías: archivo Hermandad



Recordando

VILLAVICIOSA 2024



Jornada fraternal en el Desierto del Bañuelo en la celebración del XI aniversario de la beatificación del Padre Cristóbal de Santa Catalina. Abril de 2024



Como cada Sábado Santo nuestra corporación participó de la estación de penitencia de nuestra hermandad hermana del Santo Entierro de Sevilla con el Santísimo Cristo Yacente y María Santísima de Villaviciosa. Marzo de 2024

Fotografías: archivo Hermandad



Tesorería

ACTUALIZACIÓN DE DATOS PERSONALES

Desde la tesorería de la Hermandad, rogamos a todos los hermanos que trasladen a la secretaría de la Hermandad cualquier modificación que haya en alguno de sus datos personales, bien por correo postal o para más agilidad por correo electrónico hermandadvillaviciosa@gmail.com, por teléfono o por Whatsapp en el número de teléfono corporativo de la Hermandad **622 132 516**.

Animamos a que se utilice el correo electrónico y, para aquellas personas que comienzan a hacerlo, decirles que nos hagan llegar su dirección de e-mail, pues es un medio por el que se comunican muchas más cosas que por correo postal, además de ser muy rápido y totalmente gratuito para la Hermandad.

ACTUALIZACIÓN Y PAGO DE LA CUOTA DE HERMANO

Domicilia tu cuota (si no lo has hecho aún): enviando los 20 dígitos de tu cuenta bancaria y tu NIF por Whatsapp al **622 132 516**, por correo electrónico a hermandadvillaviciosa@gmail.com, o por correo postal a Santa María de Gracia 34, 14002 Córdoba.

Ingresa tu cuota (15 €) si aún no la has domiciliado: Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa en la Cuenta de Cajasur nº: **ES84 0237 6001 4091 5410 0843** o haz un **Bizum**.

¡HAZ UN BIZUM!

La Vocalía de Obras Sociales y Caridad de la Hermandad ha dispuesto una cuenta de BIZUM y por medio de este nuevo servicio puedes realizar donativos a la Hermandad.

Para ello, solo hay que acceder a Bizum desde la App de tu banco, seleccionar hacer donativo o enviar a ONG, según el banco, y marcar el código 02497.

02497
Código ONG



Únete a nuestras comunicaciones por **WhatsApp**. Si eres hermano, añade el **622 13 25 16** a tus contactos, envía un mensaje de WhtasApp con tu nombre y apellidos y te incluiremos en la **lista de difusión de información** de la Hermandad.

Francisca García García
Tesorera

¡COLABORA!



Intenciones

DIA 5 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de Dña. Clotilde Muñoz León y de todos los hermanos difuntos.

Miguel Ángel Criado Lastres y Dña. Ana M^a Ocaña Quero, en acción de gracias y por sus intenciones. Familia Martín-García, por sus intenciones. Doña Regla del Ojo, por sus difuntos. Doña Pilar Martos Fernández, por sus difuntos. Doña Encarnación Vera Saucedo, por sus intenciones. Doña Pilar Ojeda, en acción de gracias y por sus difuntos. Doña Marianela Lastres en acción de gracias y por sus difuntos. Por el alma de Don Manuel Vigo Calvo, Doña Dolores Vigo Calvo y D. Miguel Moreno Rosales. D. Miguel Bravo Nevado, por sus difuntos. D. Rafael Gil Díaz Gómez, por sus intenciones.

Por las intenciones de esta Hermandad.

DIA 6 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de Dña. Clotilde Muñoz León y de todos los hermanos difuntos.

Don Martín Pedregosa Jiménez, por sus difuntos. Doña Alicia Laura Alonso Sosa, por sus intenciones. Doña Francisca García García, por sus difuntos. Doña María Barrios Sánchez, por sus intenciones, Doña Dolores Zamora Rodríguez, por sus difuntos. Don Antonio Navarro Calero, por sus difuntos. Doña Francisca Caballero Moya, por sus difuntos. D. José Aragón Gutiérrez, por sus difuntos. Familia Martín-García, por sus intenciones.

Por las intenciones de la Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno.

DIA 7 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de Dña. Clotilde Muñoz León y de todos los hermanos difuntos.

Doña Salud Otero Serrano, por sus difuntos. Doña María José Pedregosa Otero, por sus difuntos. Doña Santi Pedregosa Otero, por sus intenciones. Doña Matilde Anguís Martínez, por sus intenciones. Don Manuel Gálvez Caballero, por sus intenciones. Doña Larisa Clara Soria Nevado, por sus difuntos. D. Álvaro Córdoba Hinojo por su Familia. Familia Fernández-Calero por el alma de D. Manuel Fernández Alcaide.

Por las intenciones de la Comunidad Parroquial de San Lorenzo.

DIA 8 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de Dña. Clotilde Muñoz León y de todos los hermanos difuntos.

Doña Eufemia Gallego Herrera, por sus difuntos. Don Manuel Diego Carballo Martín, por sus difuntos. Doña Victoria Incera Nevado, por sus difuntos. Doña Leocricia García Barbero, por sus difuntos. Don José Cobo Pedregosa, por sus difuntos. Doña Sheila Cobo Pedregosa, por sus difuntos. Don Fernando Benito, por sus intenciones. Don David Benito, por sus intenciones. Dña. María Aparicio Raya, por su difunto esposo.

Por las intenciones del Cabildo Catedralicio y de la Corporación Municipal de Córdoba.

VILLAVICIOSA 2024

